



1915 VIEIL HEIDELBERG (Old Heidelberg) de John Emerson avec Francis Carpenter



1916 INTOLÉRANCE (Intolerance) de David Wark Griffith avec Howard Gaye (fig.)



1917 DOUGLAS DANS LA LUNE (Reaching for the Moon) de John Emerson



1917 SYLVIA OF THE SECRET SERVICE de George Fitzmaurice avec J. H. Gilmour, Irene Castle



1918 LE SCEPTIQUE (The Unbeliever) d'Alan Crossland avec Raymond McKee



1918 LES CŒURS DU MONDE (Hearts of the World) de David Wark Griffith



1918 BAS LES MASQUES (The Hun within) de Chester Withey avec Kate Bruce



1918 POUR L'HUMANITÉ (Hearts of Humanity) d'Allen Hollubar avec Dorothy Phillips



1919 LA LOI DES MONTAGNES (Blind Husbands) d'Erich von Stroheim avec Francelia Billington



1922 FOLIES DE FEMMES (Foolish Wives) d'Erich von Stroheim avec Marian Ainslee



1922 CHEVAUX DE BOIS (Merry-go-round) de Rupert Julian avec Norman Kerry



1923 ÂMES À VENDRE (Souls for Sale) de Rupert Hughes avec Jean Hersholt



1924 LES RAPACES (Greed) d'Erich von Stroheim avec ZaSu Pitts, Gibson Gowland



1925 LA VEUVE JOYEUSE (The merry Widow) d'Erich von Stroheim avec Mae Murray



1927 LA MARCHÉ NUPTIALE (The Wedding March) d'E. von Stroheim avec Fay Wray



1929 GABBO LE VENTRILOQUE (The great Gabbo) de James Cruze



1930 LUNE DE MIEL (The Honeymoon) d'Erich von Stroheim avec ZaSu Pitts



1930 AGENT ZI (Three Faces east) de Roy Del Ruth avec Constance Bennett



1932 COMME TU ME VEUX (As you desire me) de George Fitzmaurice avec Greta Garbo



1931 LE SPHINX A PARLÉ (Friends and Lovers) de Victor Schertzinger avec Lili Damita



1931 QUATRE DE L'AVIATION (The lost Squadron) de G. Archainbaud avec Mary Astor, R. Dix



1934 POSTE FRONTIÈRE (Fugitive Road) de Frank R. Strayer avec Wera Engels



1934 DU SANG DANS LE CIEL (Crimson Romance) de David Howard avec Ben Lyon



1937 LA GRANDE ILLUSION de Jean Renoir avec Pierre Fresnay



1935 LE CRIME DU DOCTEUR CRESPI (The Crime of Dr Crespi) de John H. Auer avec Dwight Frye



1936 MADEMOISELLE DOCTEUR (Under secrets order) d'Edmond T. Gréville avec Dita Parlo



1937 MARTHE RICHARD de Raymond Bernard avec Edwige Feuillère



1937 L'ALIBI de Pierre Chenal avec Albert Préjean, Jany Holt



1937 LES PIRATES DU RAIL de Christian-Jaque avec Simone Renant



1937 L'AFFAIRE LAFARGE de Pierre Chenal avec Pierre Renoir



1938 LES DISPARUS DE SAINT-AGIL de Christian-Jaque avec Serge Grave, Marcel Mouloudji



1938 ULTIMATUM (Ultimatum) de Robert Wiene avec Dita Parlo



1938 GIBRALTAR de Fédor Ozep avec Viviane Romance



1938 DERRIÈRE LA FAÇADE de Georges Lacombe & Yves Mirande avec Jacques Dumesnil



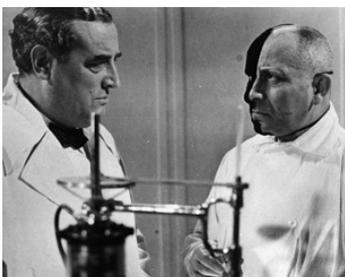
1938 RAPPEL IMMÉDIAT de Léon Mathot avec Mireille Balin



1939 PIÈGES de Robert Siodmak avec Marie Déa



1939 LE MONDE TREMBLERA de Richard Pottier avec Claude Dauphin



1939 MENACES d'Edmond T. Gréville avec Henri Bosc



1939 TEMPÊTE de Bernard-Deschamps avec Annie Ducaux



1940 MACAO, L'ENFER DU JEU de Jean Delannoy avec Mireille Balin



1940 TANYA L'AVENTURIÈRE (I was an Adventress) de Gregory Ratoff avec Peter Lorre, Vera Zorina



1941 AINSI FINIT NOTRE NUIT (So ends our Night) de John Cromwell avec Frances Dee



1943 LES 5 SECRETS DU DÉSERT (Five graves to Cairo) de Billy Wilder avec Anne Baxter



1943 L'ÉTOILE DU NORD (The North Star) de Lewis Milestone avec Walter Huston



1944 TEMPÊTE SUR LISBONNE (Storm over Lisbon) de George Sherman avec Vera Ralston



1944 LE CERVEAU DE DONOVAN (The Lady and the Monster) de G. Sherman avec Vera Ralston



1945 LA CIBLE VIVANTE (The great Flamaron) d'Anthony Mann avec Mary Beth Hughes



1945 UNE ENQUÊTE À SCOTLAND YARD (Scotland Yard investigator) de G. Blair avec C. Aubrey Smith



1945 LE MASQUE DE DIJON (The Mask of Dijon) de Lew Landers avec W. Wright, Jeanne Bates



1946 LA FOIRE AUX CHIMÈRES de Pierre Chenal avec Madeleine Sologne



1946 ON NE MEURT PAS COMME ÇA de Jean Boyer avec Denise Vernac



1946 DANSE DE MORT de Marcel Cravenne avec Maria Denis



1947 LE SIGNAL ROUGE d'Ernest Neubach avec Denise Vernac



1951 MINUIT, QUAI DE BERCY de Christian Stengel avec Madeleine Robinson, Louis Seigner



1949 PORTRAIT D'UN ASSASSIN de Bernard-Roland avec Maria Mauban, Pierre Brasseur



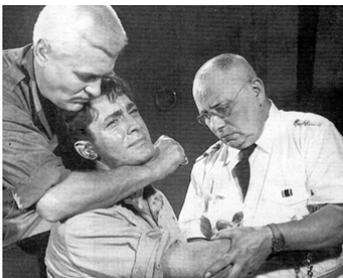
1950 BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (Sunset Boulevard) de Billy Wilder avec William Holden



1952 MANDRAGORE (Alraune) d'Arthur-Maria Rabenalt avec Hildegard Knef



1952 L'ENVERS DU PARADIS d'Edmond T. Gréville avec Dora Doll



1953 ALERTE AU SUD de Jean Devaivre avec Peter Van Eyck, Jean-Claude Pascal



1954 SÉRIE NOIRE de Pierre Foucaud avec Robert Hossein



1955 NAPOLÉON de Sacha Guitry avec Maria Schell



1955 LA MADONE DES SLEEPINGS d'Henri Diamant-Berger avec Giselle Pascal